

JĘZYK POLSKI – KLASA I Tp

Temat lekcji: Optymizm humanisty - Jan Kochanowski - *Pieśni*

1. Pooglądajcie proszę film na temat twórczości Jana Kochanowskiego

<https://www.youtube.com/watch?v=VjOM4EdJqfM>

2. Napisać samodzielnie krótką notatkę na temat Jana Kochanowskiego.

3. **Pieśń** to najstarszy gatunek poezji lirycznej, wywodzący się ze starożytnych greckich pieśni śpiewanych przy akompaniamencie liry. Głównymi cechami utworów są:

- uproszczona, regularna budowa, stroficzność;
- występowanie powtórzeń, w tym często refrenu;
- rytmiczność;

Jan Kochanowski pieśni pisał przez całe życie. Ukazały się one drukiem w 1586 r., już po jego śmierci. Wydany wówczas zbiór składał się z 49 utworów podzielonych na dwie księgi. *Pieśni* Kochanowskiego mają różną tematykę:

- biesiadne
- filozoficzne,
- miłosne,
- patriotyczne

Zauważa się w pieśniach nawiązanie do twórczości i filozofii Horacego. Dominuje w nich horacjańska zasada "złotego środka" czyli utrzymanie miary we wszystkim.

J. Kochanowski w pieśniach nawiązuje do epikureizmu i stoicyzmu.

4. Przeczytać (Podręcznik Oblicza epok str. 56) lub posłuchać pieśń *Serce roście patrząc na te czasy*

<https://www.youtube.com/watch?v=STvI2Hui-nk>

W pieśni *Serce roście patrząc na te czasy* punktem wyjścia do refleksji nad życiem jest opis dwóch por roku: zimy i wiosny. W kolejnych zwrotkach poeta snuje rozważania na temat różnych postaw moralnych: człowiek prawy i uczciwy (*człowiek sumienia całego*) przeżywa z radością wszystkie chwile, podczas gdy osoba, którą gryzie sumienie (*A kogo gryzie mól zakryty*), jest ponura, zamknięta w sobie.

Utwór stanowi wyraz zachwytu nad pięknem natury i ukazuje radość podmiotu lirycznego płynącą z uczciwego, prostego życia. Zawiera odniesienia do horacjanizmu, czyli połączenia filozofii stoickiej i epikurejskiej.

5. Przeczytać (Podręcznik Oblicza epok str. 58) lub posłuchać pieśń *Chcemy sobie być radzi*

<https://www.youtube.com/watch?v=cjr-yGnaROE>

Samodzielnie zinterpretować pieśń w oparciu o pomocnicze pytania pod tekstem (Podręcznik Oblicza epok str. 60)

Proszę o zrobienie zdjęć dokumentujących pracę nad materiałami i przesłanie do końca tygodnia na adres anna_zubrzycka@wp.pl