


Temat lekcji: Rola i znaczenie wspomnień (M. Pawlikowska – Jasnorzewska „ Drzewo genealogiczne”

Nauczyciel: Anna Bielenda (anjabelenda@gmail.com)

1. Proszę przeczytać wiersz M. Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej „ Drzewo genealogiczne”. (s.
2. Proszę wykonać zadania – polecenia, które znajdują się pod tekstem w formie krótkiej, pisemnej notatki w zeszyte.
3. Proszę wykonać drzewo genealogiczne własnej rodziny.
4. Proszę wykonać drzewo genealogiczne własnej rodziny w zeszyte i przesłać na mój adres mailowy.
5. Czas wykonania i przesłania zadania: 15 kwietnia 2020r



 **Maria Pawlikowska-Jasnorzewska** (1891–1945) – poetka. Była córką słynnego malarza Wojciecha Kossaka, studiowała w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Debiutowała w 1922 roku na łamach miesięcznika „Skamander”, przyjaźniła się z przedstawicielami grupy poetyckiej skupionymi wokół tego pisma. Wydała m.in. zbiory poezji *Niebieskie migdały*, *Pocałunki*, *Wachlarz*, *Róża i lasy płonące*. Jest uznawana za mistrzynię miniatury poetyckiej i subtelną poetkę miłości.

Drzewo genealogiczne

Wiem, żeś ojczyznę moją, o morze prześliczne!
Jak krew mi własna szumi twoja głąb trawiasta.
Moje drzewo genealogiczne
koralem z dna twojego tajemnie wyrasta.

Mój srebrnołuski ogon rozdzielono cięciem –
w słońcu ogniem zawrzałam i ginę z pragnienia.
Boli mnie kontakt z ziemią, najłżejsze stąpnięcie,
jak wodnicę niemowę z bajki Andersena.

Dlatego silna fala porywa mnie każda,
dlatego pragnę głębi, powagi, swobody –
A na wieczną pamiętkę rodzinnego gniazda
z oczu płyną mi strugi słonej morskiej wody.

Harald Slott-Møller [harald slot molar] *Syreny*,
początek XX w.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska *Poezje* t.1, Warszawa 1974

POLECENIA

1. Opisz przeżycia podmiotu lirycznego wiersza.
2. Wskaż w utworze wersy, w których jest mowa o pamiętce pozostawionej przez przodków. Jakiego rodzaju jest to pamiętka?
3. Narysuj drzewo genealogiczne swojej rodziny. Uwzględnij co najmniej trzy ostatnie pokolenia.
4. Wypisz z utworu środki stylistyczne i określ ich funkcję.
5. Na podstawie poznanych dotychczas utworów zapisz w tabeli podstawowe wyróżniki liryki i epiki.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE ●

LITERATURA WSPÓŁCZESNA ○

1919 r. Odysskianie niepodległości
Józef Piłsudski

1935 r. Balet powojny
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

1937 r. Ferdydurke
Witold Gombrowicz

1939 r. Wybuch II wojny światowej

1944 r. Wiersze wojenne
Krzysztof Kamil Baczyński

1946 r. Medaliony
Zofia Nałkowska