

1. Proszę zapoznać się z materiałami wstępnymi, w tym celu proszę wejść na stronę szkoły (tam, gdzie są zadania nauczania zdalnego), poszukać kafelek z opisem: Informacja dla nauczycieli (to nie jest tajne, można z tego korzystać!), na 1 pozycji jest zapis: e-podręczniki.pl, proszę kliknąć wyświetli się pierwszy kafelek: kształcenie ogólne, kliknąć, wyjdzie zapis: szkoła ponadpodstawowa: język polski 404 materiały. Klikamy i otwierają się materiały. Szukamy pod hasłem: Gall Anonim – *Kronika polska*. Gotowe, mamy już wejście na nasze materiały. Proszę przejrzeć proponowane teksty, przeczytać fragmenty tekstów, oglądać obrazy.
2. Proszę wykonać test maturalny związany z *Kroniką polską* - scan)
3. Proszę wykonać zadania w zeszycie. Czas wykonania zadań: 8 .05.2020

Życzę owocnej pracy i miłych wrażeń. Czekam na wspaniałe zadania.

PS. W razie problemów proszę o kontakt.



**Zadanie 1. (2 p.)**

Na podstawie skapita 1, odpowiedz, dlaczego *Kroniki Galla Anonima* zalicza się do literatury polskiej. Sformułuj dwa argumenty.

---



---

**Zadanie 2. (3 p.)**

Podaj funkcję cudzysłowu w przytoczonych fragmentach tekstu, wpisując numery od 1 do 3 w odpowiednio puste miejsca. Zwróć uwagę na kontekst.

1. Wyodrębnienie cytatu.
2. Sygnalizowanie o przeniesieniu z innej warstwy stylistycznej.
3. Podkreślenie ironii.

Cytat	Funkcja
„Ja wyjątki nie robię” (skapit 2)	
„Książki wyjątkowo dobre” (skapit 5)	
„Jedną rzekę (czar obcego nie został opiewany w zapiskach)” (skapit 5)	

**Zadanie 3. (2 p.)**

Napisz, co zawierają poszczególne księgi *Kronik Galla Anonima* i jaki przebiegł czasowy obejmują. Skorzystaj z informacji zawartych w skapicie 2.

Księga I

---



---

Księga II

---



---

Księga III

---



---

**Zadanie 4. (1 p.)**

Określ, jaką funkcję w pełni skapita 2, pełni skapit 3.

---



---

**Zadanie 5. (1 p.)**

Jaka norma obowiązywała w historiografii średniowiecznej (skapit 3)?

---



---

**Zadanie 6. (2 p.)**

Wymień, jak rozumiesz podkreślone wyrażenie w kontekście całego zdania: „Taki właśnie sposób sjęcia – obwarze przedstawienie dziejów współczesnego władcy, w duchu z reguły panegirycznym, na zwięźle tylko zaznaczonymi tu pomieszczenia jego poprzedników – spotyka się często niejednokrotnie w historiografii średniowiecznej”.

---



---

**Zadanie 7. (2 p.)**

W jakim celu Galla Anonima przypisał Bolesławowi Chrobremu wygłoszenie poroeczenia zacytowanego w skapicie 4?

---



---

**Zadanie 8. (2 p.)**

Dlaczego Marian Plezia uważa, że *Kroniki* nie można traktować jako utworu politycznego, skierowanego do odbiorcy współczesnego Galla? (skapit 5)?

---



---

**Zadanie 9. (3 p.)**

Wskaz dwa inne średniowieczne opracowania historiograficzne, które autor przeprowadzi w swoim opracowaniu jako komentarz *Kronik Galla Anonima*.

---



---

Co łączy wszystkie trzy dzieła?

---



---

**Zadanie 10. (1 p.)**

Złotnie: „Nie mogę jednak pochlubić się w swoich czasach żadnym takim dowodem jej aktualnej ważności, jakim dla Galla było zwycięskie odparcie najazdu niemieckiego w r. 1108, dal jej swoim zwycięstwom wyraz w szarych kamieniach i – co tu dużo mówić – symbolach” pełni funkcję

---



---

**Zadanie 11. (1 p.)**

Z skapita 8, wpisz przykład językowego wyznacznika spójności tekstu.

---



---